

Archives Unbound: Journaux de la Révolution de 1848



Archives Unbound

La série **Archives Unbound** répond à la demande de numérisation de petites collections de documents primaires émise par les bibliothèques et certains départements universitaires. Cette nouvelle ressource en ligne propose les collections sur microfilms les plus prisées de Gale et de Primary Source Media en version numérisée et se focalise sur des moments précis de l'histoire. Ces collections comptent entre 5 000 et 200 000 pages chacune et constituent ainsi un petit complément aux vastes collections numériques de Gale. C'est une option intéressante et abordable pour les bibliothèques et les universités.

Journaux de la Révolution de 1848

La Révolution de 1848 a mis fin à la Monarchie de Juillet en France. Durant les troubles politiques qui ont suivi, diverses voix se sont élevées, cherchant à prendre le contrôle du pays. Les bouleversements politiques et sociaux de cette période sont abordés dans cette collection unique et richement détaillée, qui rassemble des journaux et des périodiques : une ressource essentielle pour comprendre l'histoire de l'Europe moderne.

Période: 1848-1852

Bibliothèque d'origine: Issus de la British Library de Londres

Édités par: Dr. Robert Tombs, St John's College, Cambridge, et Dr. Isabelle Tombs, London South Bank University

Cette série contient les fonds de la British Library comprenant tous les journaux et périodiques publiés en France durant la Révolution de 1848. Ils couvrent cette période sans interruption, même pendant le coup d'état de 1851, jusqu'à l'établissement du Second Empire en 1852. Certains titres sont des quotidiens et hebdomadaires nationaux qui continuèrent leurs publications pendant les troubles, offrant ainsi une couverture des événements par des journalistes expérimentés, tandis que beaucoup d'autres apparurent en réaction directe à la situation politique et adoptèrent une vue très partisane des événements. George Sand est l'une des célèbres voix littéraires qui commentent ici les troubles et l'incertitude de l'époque.

Alors que les révolutions sont le deuxième domaine de recherche dans l'histoire de France après la Seconde Guerre Mondiale, certains titres spécifiques peuvent également intéresser les personnes étudiant de nombreux aspects de la vie au XIXe siècle en France, notamment : des revues féminines, des critiques concernant la littérature, la musique, le théâtre et l'opéra ; des titres médicaux et commerciaux ; des journaux régionaux et des bulletins d'information. Cette série comporte également une grande quantité d'illustrés satiriques et humoristiques et de pamphlets conservés à la British Library et non classés comme journaux.

Points Forts:

- Une recherche intuitive qui aboutit à des résultats organisés
- Mots-clés surlignés pour faciliter la recherche
- Flexible et accessible 24 heures sur 24
- Des collections aux sujets spécifiques, qui peuvent constituer un support de recherche dans plusieurs disciplines : histoire, sciences politiques, sciences exactes, ethnologie...
- Un programme de publication actif : de multiples collections ajoutées chaque année
- Volume fixé entre 5 000 et 200 000 pages par collection



Archives Unbound: Journaux de la Révolution de 1848



Exemples de titres :

- *Les Lunettes du Père Duchêne* : journal chantant, comique, satirique. 1848
- *La Cause du Peuple* par George Sand, 1848/1852
- *La France*, journal quotidien. 1848
- *Histoire des 4 jours, récit authentique détaillé, complet, des événements des 23, 24, 25 et 26 juin 1848, par un officier d'état-major*
- *La Tarentule, Revue critique des actes sérieux, des utopies, des excentricités et des bévues de nos hommes d'Etat : archives curieuses du gouvernement républicain*. No. 1.
- *Le Montagnard satirique* : Journal politico-littéraire-charivarique [Edité par Miraton.]
- *Paris et les Départements* : Journal des voyageurs du commerce [Edité par Mallen.]
- *Le Prophète Républicain* : Almanach du peuple. No. 1.
- *Le Laboureur* : journal politique de l'agriculture et des campagnes
- *Le Succès*
- *Journal des illustrations dramatiques* [Edité par A. Collin]
- *L'Echo du Val-de-Grâce* : Journal des médecins militaires [Edité par Potier-Duplessy]
- *Journal matrimonial* : Gazette des familles. [Edité par A. Juffey]
- *Le Passe-Temps* : Revue critique illustrée des mœurs, des arts, et de la littérature [Edité par F. Lefils]
- *Le Caricaturiste* : Revue drolatique du dimanche
- *Bibliothèque des enfants du peuple*
- *Le Canard* : Journal drolatique, fantastique, anecdotique, politique et critique de l'an de la République



Contactez-nous

Pour obtenir plus d'informations sur l'un de nos titres ou pour demander un essai gratuit, n'hésitez pas à nous contacter : emea.marketing@cengage.com