

Archives Unbound: L’Affaire Dreyfus et la Création de la France moderne



La série **Archives Unbound** répond à la demande de numérisation de petites collections de documents primaires émise par les bibliothèques et certains départements universitaires. Cette nouvelle ressource en ligne propose les collections sur microfilms les plus prisées de Gale et de Primary Source Media en version numérisée et se focalise sur des moments précis de l’histoire. C’est une option intéressante et abordable pour les bibliothèques et les universités.

L’Affaire Dreyfus et la Création de la France moderne

Résumé:

1894. Alfred Dreyfus, un officier français juif, est accusé de trahison et condamné à perpétuité. En dépit de preuves accablantes de la culpabilité d’un autre officier, l’Armée continuera à étouffer l’erreur judiciaire jusqu’à la libération de Dreyfus en 1906. L’affaire Dreyfus, qui devint le scandale politique le plus marquant de son époque, divisa la France et révéla l’antisémitisme virulent sévissant en Europe.



Période: 1894 - 1908 **Contenu:** 83.820 images

Bibliothèque d’origine: Houghton Library Collection, Université d’Harvard

Description détaillée:

Version numérisée de la plus importante collection hors de France, “L’Affaire Dreyfus et la Création de la France moderne” relate la controverse de 1894 — date de l’arrestation humiliante de Dreyfus — à 1908, année du transfert officiel des cendres d’Emile Zola au Panthéon.

Forte de plus de 1.000 volumes, la collection contient toutes les publications dreyfusardes les plus connues, tel que l’article de journal “J’accuse” de Zola en 1898, ainsi que certains documents d’archive rarement vus. Des documents provenant d’un large éventail de pays et témoignant de tous les aspects de la controverse reflètent l’étendue et la profondeur de l’attention que suscita l’Affaire Dreyfus à la fin du 19e siècle.

L’Affaire Dreyfus et la Création de la France moderne comprend:

- la plupart des titres nommés par la bibliographie Desachy — la référence en ce qui concerne la période 1894-1904
- des documents principalement en français mais aussi en anglais, allemand, italien, espagnol, hollandais et suédois
- des publications jamais réimprimées
- des documents très peu exhibés en raison de leur fragilité et leur rareté

Les documents représentatifs:

- Des écrits des figures principales telles que Bernard Lazare, Georges Clémenceau, Maurice Barres, Emile Zola, Jean Jaurès, Yves Guyot, Ferdinand Walsin Esterhazy, Francis de Pressensé, Emile Duclaux, l’Abbé Pichot, Louis Havet, Jules Lemaître, ainsi que des centaines d’auteurs moins connus
- Des monographies, pamphlets, coupures de journaux et dessins
- Des transcriptions des principaux procès indépendamment publiées

Points Forts::

- Une recherche intuitive qui aboutit à des résultats organisés
- Mots-clés surlignés pour faciliter la recherche
- Flexible et accessible 24 heures sur 24
- Des collections aux sujets spécifiques, qui peuvent constituer un support de recherche dans plusieurs disciplines : histoire, sciences politiques, sciences exactes, ethnologie...
- Un programme de publication actif : de multiples collections ajoutées chaque année
- Volume fixé entre 5 000 et 200 000 pages par collection